

بأشراف: زياد صفوري

كل شيء

الاتجاه السليم للشباب

علماء التربية ورجال الإصلاح في جميع الاقطار اهتماما كبيرا في الايام الحاضرة ، خير الطرق لتنشئة الشباب اليافعين وتدريبهم على الحياة الفاضلة .. فبرامج وحدها لا تكفي لتكوين الخلق وتكوين الشخصية ، اذ ثبت انها تساعد على توسيع المعلومات فقط ، ولا تحدث اثرا ذا قيمة على الاخلاق ، ولاتمنع الشر من التسرب الى

سائر اليافعين عن طريق العشرة السيئة والوسط الرديء .. فالاخلاق الفاضلة اساس لبناء الامم والمعالج على يقاتها .. فما هي لب التي طبقها المسؤولون في شباب اليوم ؟ وماذا تفهم الشباب خير الطرق في اوقات فراغهم فيما هم ويسعدونهم ؟ !

المسؤولون بعد دراستهم في طيلة ، الى ان افضل طرق التربية هي تلبية اتيه او خاصة باليافعين في جو يهدم الشباب والوقت ، فالزجر او في ايام فائقة عليهم مثل محيط انساني هادئ قادر على استيعابهم الاجتماعي .. في التعليم والتشجيع غير المباشرين من نتائج باهرة على شخصياتهم ، السباب اقتنع المصون بشؤون ان انشاء مراكز لليافعين

وتلبيح لجان الاشراف على اعمالها ، من افضل الوسائل لتنشئة على الاخلاق الصالحة ومساعدتهم على تكوين شخصيات قوية .. وتختلف وقد سادت نظرية انشاء هذه المراكز او النوادي في الشرق والغرب على السواء منذ زمن بعيد .. وتختلف اهداف هذه النوادي كثيرا ، فمنها ما يرمي الى نشر الرياضة ، ومنها ما يهدف الى التعليم ، وبعضها يبنو بربيع الثقافة الدينية .. وكانت الفاية الاولى من تلبية تلك الالية في الشرق العربي خذبة اكبر عدد ممكن من الشباب ، من نظر الى انواهم وميولهم ما دامت الفاية القليلة هي ايمانهم من الايمان المشبوهة والحيلولة دون تسكهم في الشوارع ، ولدت التجارب على ان فتح ناد ، او مركز للشباب لا يكفي بعد ذاته بل لا بد من السعي لجعل هذه المؤسسات تجذب الشباب اليها .. وهذه مهمة حساسة تتطلب جهودا متعددة ومساعدات قيمة ..

شروط نجاح الالية والمراكز

وهناك شروط اساسية لا بد من توفرها عند التفكير الجدي في انشاء ناد او مركز وهي :

- ان يلائم النادي رغبات ابناء الحي الذي سيقام فيه وحاجات شبيهة
- توفر المال والبناء والاتصال الضروري لاداء مهمته ..
- يجب ان يوفر لدى مجلس الادارة التجميع مع الرتبة ، والرغبة في قبول الادارة المتكيفة وتوسيع النشاط وتأمين الاموال ..
- اشراف السلطات العليا على البرامج وتنفيذها حسب الانظمة
- المصلحة لهذه الالية بقصد اصلاح اعضاء الادارة وشجيع افعالها مع
- يجب ان يحدد الاعضاء الشباب تسهيلا واثرة للتسليم
- لكل ناد او مركز رئيس
- ومن دواعي النجاح ان يكون لكل ناد او مركز رئيس كفء علم بصر
- ارشاد اليافعين سواء اكان مسبقا او في وقت لاحق
- الموظفون الذين هم من المصنفين ذوي الخبرة في القضايا الاجتماعية ..
- فائزات اساسية ، واولا شخصية الرئيس لالتقاء النادي الى مجموعة

مكتشف مادة الكلوروفورم

ولد اول من جعل العمليات الجراحية غير مؤلمة عام ١٨١١ في اسكتلندا . وكان والداه فقيرين من الطبقة الكاتبة لكنهما من ذوي الطموح . وكان هو ثامن ابناءهما . واطمهر في مدرسة القرية تقوفا عظيماء اخذ اهله يقترون على انفسهم ويقتصدون المال حتى يرسلوه الى الجامعة وما لبثت اسمه ان ذاع وعرفه الملايين ، وهو جيمس يونغ سمبسون .

كان هو طالب طب بشرى بجزن شديد للام القلبية التي يصابها كل من اجريت له عملية جراحية فاضل دراسة الطب تقريبا وقت جوده على السعي لزالة تلك الام .

عرف جميع القوية التي استعملت في الماضي لتخدير المرضى مثل الايون والاقراغور والغاز المعروف وقتئذ باسم الغاز الضاغط وغيرها . لكن جميع هذه الالية لم تات بالاطلوب . وفي عام ١٨٤٦ اجري الدكتور ويليام نورمان مورتن اول عملية ناجحة في امريكا بعد التخدير بالايثر . لكن الاثير

لماذا

موقف التالين :
- ان وقد تروجت يجب ان تكون على حياء

في ان زوجتي ليست خذرة بهذه الدرجة حتى اؤمن على حياتي

عندما عرف

هل كل زوجاتها نتيجة الحب من اول نظرة ؟
- كلا .. لانه في المرة الاولى التي قابلها فيها لم يكن يعرف انها غنية



رسم يرجع عهده الى عصر « انسان الفاب » عثر عليه في احد كهوف جنوب افريقيا .. ويبدو فيه عدد غير من رجال الصيد والقص اثناء مهاجرتهم لخسة ثيران وحشية كبيرة الحجم ، برماهم ودروعهم ..

منع الفنون العالمية

رسوم الكهوف البدائية

الحلقة الثانية والاخيرة

من المعروف ان المجتمع الذي يبيع فيه الفن ، لا يكتفي افراده عادية بقضاء حاجاتهم الجسدية فقط ، بل يتحتم ان يكون قس نفوسهم تكامل روحاني ، ونضوج فكري يسمو على مستوى الحيوان ..

خالص تعبير للاحاسيس والاشاعر والافكار ، وتصوير مادي للانفعالات الوجدانية .. واذا وجد المتقب في جبهة ما اثارا تمل على ان اصحابها سجلوا مثل هذه الاشاعر ، ففي ذلك دلالة واضحة على ان الانسان الذي يثبها وينسجها على اي وجه كان ، تمتع بعقل تفكير متطور ، وبدأت الاشاعر العليا تحرك في الانسان مصانير الوحي والالهام .. فكانت ولادة الفن ..

اعرفي اتيكيت الرجال

الحلقة الاخيرة

او السيدة اشد الحرج ، فاذا كنت واقفا من انك تسلم متخرا من مودك ، فاعلم انك تسلم اذا كان ذلك مسورا ، وحدها وكذا جيبك على جيبه من غير ان يلمسك .. في حين ان لم يخرج عنه .

من قواعد اتيكيت الرجال ، ان سير الرجل في الطريق متجنبا « الحلقة » في وجوه السيدات ، واذا حدث سيدة في الطريق او في مكان عام ، فاجتنب ان يكون لها مقعد ، ولا تخرج من مقعدك من غير ان يكون لك مقعد ، ولا تخرج من مقعدك من غير ان يكون لك مقعد ..

لا حظة

يا جيان .. !!

حكاية تقول : كان هناك مدرس اسود شجاع جدا لا يخاف من اي احد في المدرسة ، كان هذا المدرس اسودا كان هذا المدرس اسودا .. وكانت له زوجة لا تحب من ان يتفرج خارج البيت .. في احد المرات اضطر المدرس الى الخروج من البيت الى ذلك تملكه الخوف ولم يجرؤ على دخول البيت .. وفكر .. اين يقضي ليلته ؟

قالت العرب

الرشوة تشين العمل والطبع يسد الاعمال .
اربعة تؤدي الى اربعة :
الصمت الى السلبية ، والبر الى الكرامة ، والوجود الى السبادة ، والشكر الى الزيادة .
اربعة تعرف باربعة :
الكاتب بكتابه ، والعالم بجوابه ، والحكيم باقتضائه ، والحليم باحتماله .
اربعة تدل على صحة السراي :
طول الفكر ، وحفظ السر ، وقسوط الاجتهاد ، وترك الاستبداد .
اذا دعت فخرت الى ظلم الناس ففكر فخرت الله عليك .

ترجوتها وانتهى !!

كانت الاولى تتحدث عن المال العليا .. فقلت الثانية : كان لي مال اعلى في وقت من الاوقات .. وانتهى فسألتها الثانية : وماذا حدث له ؟
قالت وهي تنهد في حيرة : ترجوتها

من مطولة :

لزم ما يلزم

للشاعر المصري : نجيب سرور

يا سيداتي .. يا اميراتي الحسان :
ورحلت يوما للجنة ،
في ركب قافلة مزقة حزينة
كنا امهنا فوق امي آيتين من الكتاب
وكومتين من التراب
وقالبي طوب ، وطعما ما نيسر من دموع

لا فرق يا « الخطباء » بينك والحيية ..
غير المداخن ، والمآذن ، والقلاع ، والشاهقة
غير الزحام ..
وضجج آلاف الطبول
ونذير اجراس القرام

يا سيداتي .. يا اميراتي الحسان :
وهنا البقياء كالذباب بغير حصر
ومشائل المتسولين بكل شبر
وقوافل جوعى تهيم من الرصيف الى الرصيف
حيرى تنقش عن رغيف
والسوق لا تنفخ .. تنج من الصباح الى الصباح :
(ان يشترى ؟ - ويكم تنبع ؟
يفتح الله - انفتحا - يا بلاش !!)
وهنا يباع ويشترى ..
يا سيداتي كل شيء ..
حتى الترام يباع في وضج التهار
للقادين من القرى .. !!
يا فخر الارقام ما ثني ، انا مثل التراب بلا ثمن
لا شيء بالجان غير الموت ، لكن .. لا مفر من الكفن

عواصف ربح الموت

الحلقة الرابعة والاخيرة

روت الصحف العالمية كثيرا من امثال هذه الحوادث .. ففي شهر اب سنة ١٩٤٥ هبت ربح الموت في موضع بين مدينتي روان وديب بفرنسا ، فحملت مصعنا للسج يملكه السيد مونفيل ولكن بركة من الخشب ليغ الصنف والسجاير كانت من المصنع على مسافة اقل من مائة متر من مكانها من غير سوء .. وفي سنة ١٩٤٨ سقطت ربح الموت في منزل المستر ديوا في ولاية ميشيغن ، ولكن الجدار الذي فيه البوابة بقي قائما بين الخراب بكل زجاجاته وخزفياته .

وماذا يقول العلماء ؟ !
ويرجع العلماء ، ان الترانو - او ربح الموت ، ليست تيارا كهربيا من الهواء ، وانما هو غلاف اسطواني من الهواء ، فارغ من الداخل كالانابيب ولكن الامام الانجليزي الدكتور « سينور » يقدر هذه السرعة بما يتراوح بين ١٥٠ وبين ٢٥٠ مترا في الثانية ، وهي سرعة هائلة جدا تزيد اربع مرات او خمس مرات على السرعة التي يهب بها انسان من المفطرة بدون مظلة .. ويرى هذا العالم كلك ، ان ربح الموت هو ان تصادم تيارين من الهواء حينا يسبقها هذه الريح ، وانحدارها بهذه السرعة الى اسفل .

لقد استطاعت ربح الترانو بما تشوي عليه من القوة الخارقة ان تحمل قاطرة في كاليفورنيا ، وان تسحب السكك من بحيرة سان كلير ، وتدمر الارض في قرية روسية حتى عمق اربعة

كل الاخبار

احذروهن !!

الفتاة العاملة التي تنظر الى العودة الى بيتها في ساعة متأخرة مما قد يعرضها للاعتداء عليها في الطريق .. هذه الفتاة تشتري الان في المدن الابريكية « بخافة » تحتوي على سائل يعمي العينين لمدة عشر دقائق على الاقل .. عيني الشخص السذي بهاجما طيما .

سرعة خاطر

امر الرشيد بقتل بعض الخوارج ، فاذ هذا يكي .. فلما سالوه عن سبب بكائه اجاب :
- بكيت لا زعا من الموت ، وانما اسفا على خروجي من الدنيا وامير المؤمنين ساجد على نعتا عنه الرشيد .

كرم الضيافة

نزل « وبب القرشي » ضيفا على ابي البختري . فسارع العبيد السي انزله وخبذوه احسن خذمة ، ونظفوا به كل جيل .. فلما اراد الرجل ايم يقربه احد وتجنبيه ، ماكر عليهم ذلك فقالوا له :
- انما نحن نعين القاتل على الاقامة ولا نعينه على الرحيل .

